

EL COLOMBIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO XVII • Nº 202 • MAYO 2009

Precio 1€

Actividades culturales en Villalón

Desde el lunes 4 de mayo hasta el 7, ambos inclusive, Villalón ha gozado de unos días muy especiales promovidos conjuntamente por la Asociación cultural Ramón de Beña, el Centro de adultos de Villalón, la Alcaldesa pedánea, la bibliotecaria Nieves Quero y AMPA del colegio Séneca.



C/. La Fuente, 26

Higarnovias

FABRICAMOS
DESDE 1980

¡¡NO TE
EQUIVOQUES!!



C/. Portales, 4 - Tlf. 957 63 86 88

www.higarnovias.com
FUENTE PALMERA (Córdoba)

El lunes, 4 de mayo, en Villalón, empezó la feria del libro y se dio por terminada el jueves día 7 con la sesión de cuentos. Durante estos días se hizo lo siguiente:

Lunes 4, fue la presentación del libro "Pobres palabras"; cuyo autor conocido por todos nosotros, como "Paco el cura". No ha sido el único libro escrito por este autor tan reconocido; también ha escrito otro juntamente con sus familiares sobre la historia de su madre.

El libro "Pobres palabras", fue presentado por, Manuel Dugo y su propio autor. Manuel Dugo, contó y nos mostró algunas imágenes del propio libro; el autor nos explicó más detalladamente lo que significa el libro para él.

Martes 5, se realizó el recital poético, las personas que recitaron fueron las siguientes: José Miguel «profesor de adultos», una poesía que dedicó a su padre; Antonio Noguera "padre e hijo" leyeron poemas del libro escrito y presentado el año pasado también en la feria del libro y el autor es **Francisco José López** el libro se titula **La vida es así**; Francisco José López leyó dos poemas uno de "Federico García Lorca – aunque este poema se podría titular "tengo miedo"; el otro poema se titula "A Córdoba"; Florentina Bolancé leyó un poema de Francisco de Quevedo, llamado: A un hombre de gran nariz; Nieves Quero leyó dos poemas de su propia cosecha publicados en un libro, los poemas se llaman "el mar y el verdadero amor"; José Antonio que nos recitó una poesía de Antonia Roldan titulada "los estudiantes"; Enriqueta Garrido, la alcaldesa, nos recitó dos poemas de **Nati Zamorano**, el libro se titula **Vivencias** los poemas son "decir madre" y "mi jardín"; Manuela Lucena "conocida como Angelita" nos recitó un poema de **Nati Zamorano**, el libro se titula **Vivencias** y el poema "mis rosas"; "Paco el cura", Pepi Machado, Jennifer Moral, Silvia Osuna, nos recitaron poemas de autores muy variados.

Miércoles 6, Lectura del Quijote. El Quijote este

año lo hemos leído pensando en los niños, por eso ha sido un quijote más corto y resumido, además a los niños le ha gustado más esta versión porque algunos han repetido turno de lectura hasta 3 veces. Los que han leído son los siguientes: Manolo León, Antonia León, Antonio Noguera, Silvia Osuna, Enriqueta Garrido, Patricia, Carmen Domínguez, Jennifer Moral, Carmen M^a Moro, Nieves Quero.

Jueves 7, Cuenta Cuentos: Fue uno de los días más divertidos para los niños. Algunos leyeron y otros simplemente escucharon desde la alfombra, aunque también hubo juegos. Voy a ir enumerando las personas que leyeron los cuentos que contaron: Manuel Sánchez "la tormenta"; Antonio Noguera "Alí Babá y los 40 ladrones"; Silvia Osuna "la bruja hermosa"; Nieves Quero "El gusanito"; Paco -el cura- "Dormilandia, Chivos chivotes, el gigante egoísta, una canción donde el mundo esta al revés, y varios juegos".

Así ha ido este año la feria del libro en Villalón.

Nieves Quero, corresponsal



Los mayores participan



Cuenta cuentos



Nieves, alma de la Semana Cultural



Fco. José López, poesía



Peques participantes



Celebración del Libro.

Una semana después de la fecha oficial del día Internacional del Libro, el 30 de abril, el IES "Colonial" ha montado una serie de actividades, en las que han participado, naturalmente los departamentos correspondientes de Lengua y actividades del Centro, pero también han colaborado la Asociación cultural Ramón de Beña y la Asociación de Padres y madres del alumnado.

Hay que destacar como muy significativa la serie de lecturas realizadas por los propios estudiantes, seleccionadas de los libros que han leído durante este curso. Es

muy interesante escuchar qué textos han impactado, impresionado, o simplemente agradado y gustado en las lecturas de los y las adolescentes.

En medio de una larga serie de lecturas un montaje entretenido, vivo y vitalista de una versión muy original de las obras de Federico García Lorca, La zapatera prodigiosa. Con cierto aire de parodia, los personajes desfilaban por

la escena, con gran soltura y humor, tratando de transmitir como la obra misma que a veces no se puede vivir con el otro pero que tampoco sin el otro la vida tiene sentido.

Desde primera hora de la mañana, en la bóveda, estuvo instalada una discreta feria del libro, que, a juzgar por las ventas de libros llevada a cabo a lo largo de la mañana, ha



tenido mayor eco aún que la celebrada el curso pasado, con un treinta por ciento más de venta de libros.

A la 1 de la tarde tuvo lugar la presentación del libro "Pobres palabras" de Francisco López de Ahumada, presentado por la profesora de Lengua Asna Mora y el propio autor.

Las fotos son una pocas solamente, pero la serie total mostraría un alumnado totalmente entregado a las actividades de esa mañana, con lo cual esta jornada con el libro como protagonista no sólo ha sido un logro, sino que además tendrá futuro.

Redacción



Certamen de Narrativa estudiantil

Durante todo un curso, un grupo de profesores dedican parte de su energía a tutelar en el taller de Narrativa desde el Aula la inspiración de los alumnos, que cultivan el relato, de manera que los institutos se convierten así en matriz y cuna de una nueva remesa de escritores, pero también de ciudadanos lúcidos.

Tras un curso fecundo en creatividad, en un acto en la Diputación, los alumnos y alumnas que han participado en esta actividad reciben un diploma y una bolsa de libros. Más que un concurso se trata de un certamen o –en palabras de Diputado de cultura- de una gran tertulia literaria en la que por primera vez todos estos chicos y chicas escritoras se escuchan entre sí, pueden calibrar la multiplicidad de voces y registros, estilos y vivencias que expresan la pluralidad en la mirada literaria de la prosa.

El 6 de mayo pasado se pudieron escuchar, de labios de sus propios autores, relatos de alumnos de trece institutos de Córdoba y provincia, entre los que no olvidamos el IES Colonial de Fuente Palmera. Están presentes como siempre - ha escrito Pérez Azaútre- el realismo social, la literatura de denuncia, el drama doméstico de la violencia contra las mujeres, y también la huida adolescente, además del miedo sostenido a la pérdida del paraíso de la infancia. Es Joaquín también quien concluye: Fue la fiesta grande de la narrativa joven cordobesa, que está viva.

Redacción

Paseo por la ciencia

Se trata de una apuesta de los profesores por las materias científicas. En esta ocasión el instituto IES COLONIAL ha participado de manera significativa tanto con la implicación de profesores del centro como por parte de los alumnos que se mostraban muy ilusionados con los trabajos presentados

El AMPA PABLO ANTONIO DE OLAVIDE DEL IES COLONIAL ha colaborado proporcionándoles algún material, el autocar que desplazó a los alumnos a Córdoba, etc.

Por tratarse de una iniciativa que creemos muy interesante esta asociación pretende dar la máxima publicidad.

EL COLONIAL se complace en incluir esta breve nota y alguna de las fotografías relacionadas con la actividad dentro de esta página dedicada enteramente a las actividades del Instituto

Datos facilitados por Jacinto Fernández del



Odisea por el patrimonio.

El alumnado del IES Colonial participó entre 600 estudiantes en Córdoba, en este juego.

El 27 de abril, un grupo de alumnos y alumnas del IES Colonial participó en la undécima Odisea por el Patrimonio Artístico y Literario cordobés. Fue con un juego estilo gymkhana en el que recorrieron muy diversos espacios emblemáticos de la ciudad, recogiendo las pistas sucesivas para alcanzar el siguiente objetivo. Sonia, Lucía y Mari Loli, alumnas de nuestro Instituto Colonial, en medio de la precipitación para lograr alcanzar los objetivos de un viaje a Extremadura, perdieron a una parte de las compañeras de equipo. Una pequeña anécdota.

Redacción

**BAR - BURGER
PIZZERIA**



EVA

Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 63 83 26
FUENTE PALMERA

Los talleres de Cirkolonia en la plaza

Un éxito de participación



La XII Ruta del Furgón del Reciclaje

Campaña 'Aplasta tus envases'

La propuesta de este año es promover entre los usuarios de la provincia el hábito de aplastar los envases antes de desecharlos, para ello la XII Ruta del Furgón del Reciclaje estará marcada por la campaña 'Aplasta tus envases'.

Según informó hoy la institución provincial en un comunicado, en primavera y verano suele aumentar el consumo de envases de refrescos, zumos y agua. Estos envases, depositados en los contenedores amarillos sin aplastar y con el tapón puesto impiden el mejor aprovechamiento de los contenedores, que además se llenan mucho antes del día de recogida.

Si se logra extender entre los ciudadanos el hábito de «aplantar» dichos envases se podría reciclar hasta un 50 por ciento más de los mismos, con el beneficio medioambiental que ello supone en materias primas, principalmente ahorro de petróleo, hierro, agua y energía, por lo que la promoción de este hábito será el principal objetivo de la XII Ruta del Furgón del Reciclaje.

Esta ruta que se ha iniciado por Fuente Carreteros y

Fuente Palmera, incluye la visita a los mercadillos ambulantes de 71 municipios de la provincia cordobesa, en los que se distribuirán más de 30.000 dípticos informativos y 25.000 bolsas amarillas para la separación de basura.

El furgón con el que Epremasa está llevando a cabo la campaña de la XII Ruta es también reciclado, ya que antes de servir como vehículo de reclamo fue durante varios años el vehículo para taller móvil de mantenimiento

Redacción



Ayuda a domicilio

El Ayuntamiento sacará en breve el pliego para la adjudicación del servicio de ayuda a Domicilio.

Por su parte el Instituto Provincial de Bienestar social, prevé que para el segundo semestre estén adjudicados los servicios por parte de los Ayuntamientos para poner en marcha programas especiales de formación destinados a personal de estos servicios.

La delegada de Servicios Sociales y vicepresidenta del Instituto Provincial de Bienestar Social, Reyes Lopera, ha realizado una visita a Fuente Palmera dentro de una serie de visitas a las zonas de trabajo social de la provincia, junto a alcaldes y ediles de los municipios y técnicos del IPBS, para informar de la evolución del servicio de ayuda a domicilio.

El objetivo de estos encuentros ha sido informar de la evolución del servicio de ayuda a domicilio, sobre la aplicación de los remanentes resultantes de la liquidación del presupuesto de 2008 del IPBS y sobre el nombramiento del nuevo gerente.

En lo que concierne a la ayuda a domicilio, Lopera destacó que «la tendencia en este primer cuatrimestre del año es al alza, con una media de aumento en el conjunto de los municipios menores de 20.000 habitantes en torno al 20%».

Con respecto al proceso de adjudicaciones, los municipios cordobeses están en estos momentos procediendo a la adjudicación del servicio a empresas y cooperativas locales que, en su mayoría, han sido potenciadas por los propios ayuntamientos y por el IPBS durante los últimos meses.

Lopera señaló que «se prevé que el proceso finalice antes del verano para poder iniciar programas de formación a las auxiliares y de control de calidad del servicio, que tiene previstos el IPBS para el segundo semestre».

Durante el mes de mayo la Sra. Lopera concluirá su gira de visitas a las zonas de trabajo social de la provincia.

Redacción y EP

El prevebús de la dependencia

En la primera semana de mayo hemos tenido en Fuente Palmera la visita de un Bus, constituido en Aula volante o aula viajera par apoyar a las personas que trabajan como cuidadoras de personas dependientes. el bus está dotados de dos aulas en las que se imparten los conocimientos y recomendaciones.

En dos sesiones de 2 horas cada una se cubre el objetivo de un cursilla breve que pretende evitar o reducir los riesgos laborales a que se exponen los cuidadores de personas en situación de dependencia.

El bus recorrerá todas las provincias andaluzas entre los meses de abril a diciembre.

En la foto un momento de las explicaciones de la monitora a los participantes de los pueblos de la colonia.

Redacción



Fiesta 1 de mayo en Silillos

Como cada año los sililleros y sililleras han celebrado en Día del Trabajo en el parque El Chimeno. Desde horas tempranas la Comisión de Fiestas instalo un equipo de música en el quiosco del parque para amenizar la fiesta, algunas familias se reunieron para hacer sus peroles y la asociación de Mayores El Tamujar organizó una paella para más de cien personas. Desde la Comisión de Fiestas se repartieron sardinas para cuantos participaron en este día de convivencia, lúdico y festivo.

Jesús Alínquer Romero



Mejoras en la plaza de Silillos

Dentro de las obras del Plan 8000, se esta realizando en Silillos la peatonalización de la Plaza Real. La obra tiene prevista su finalización días antes de las Fiestas de San Juan que este año se celebran los días 19, 20 y 21 de junio para hacerlo coincidir con el fin de semana. El Alcalde Pedáneo y la Comisión de Festejos esperan que las obras finalicen en los plazos establecidos para inaugurar la plaza los días de feria

Jesús Alínquer



El sorteo de Euromillones deja 374.083 euros en Fuente Palmera

En el despacho de Apuestas del Estado que regenta Manuela Gamero se ha validado un boleto del Euromillón que ha logrado un premio de 374.083 euros, por ser un acertante de segunda categoría.

De momento el o la interesada guarda discretamente su anonimato. También de forma anónima felicitamos desde el Colonial al afortunado.

Redacción

SERVIFUENTE S.L.

Polg. Ind. Chacón, Parc. C18
Tlf. y Fax 957 71 21 66
Móvil 629 45 20 43
14120 - FUENTE PALMERA
(Córdoba)

SERVIFUENTE, S.L.
Servicios y Promoción
de Viviendas

CALZADOS ANA MARY

C/. Méndez Núñez, 6 • Tlf. 957 638 457
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Gráficas San Rafael

- PARTICIPACIONES DE BO
- IMPRESOS A COL
- TARJETAS DE VIS
- REVISTA
- IMPRESOS PARA OFICI
- CARTELES A COL
- FÁBRICA DE SELLOS DE CAU

Polg. Ind. Chacón, Parc. 36 • Telf. y Fax 957 63 81 30
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
info@graficassanrafael.com

Proyección cultural de la primavera.

La primavera Cultural de la Asociación Ramón de Beña.

Aunque ya en marzo la Asociación puso en marcha actividades propias de la primavera cultural, precisamente coincidiendo con los días 20 y 21, el grueso del programa se comenzó a hilvanar conjuntamente con la III Semana cultural del AMPA de Ochavillo del Río. De esas actividades dimos cuenta el pasado abril y en otro espacio de nuestro periódico de este mes.

Comenzamos el día 19 de abril, en la Peña flamenca Josefó Téllez, con el *XI Recital Poético La voz y la palabra* en el que se recitaron poemas unos propios, como los de Jesúlita o Paco y otros de los más diversos autores andaluces y no andaluces en lengua catellana. en esata edición se animaron algunos nuevos no habituales de nuestro recital y salieron enteramente satisfechos. La asociación, a este respecto ha pensado celebrar el año que viene un evento abierto y amplio en los espacios, el tiempo y los participantes parecido a Cosmopoética de Córdoba y podría titularse Fuentepoemas. Queda pues la idea ya como semilla. El Recital resultó rico, no sólo por el número de participantes, sino también por la diversidad de los poemas y los recitadores.



El miércoles 22, a última hora de la tarde, Se inauguraron sendas *exposiciones de los talleres de pintura y manualidades* de la Asociación Cultural. De la calidad de los tabajos han podido disfrutar los numerosos visitantes de las mismas, y parcialmente pueden observarse en las



Los días 21, 22 y 23, tuvo lugar una triple sesión de *cuentos y animación* que se celebró en la Biblioteca pública, con asistencia no sólo de numerosos niños, sino también de pafres y madres que siguieron con atención el desarrollo de la sesiones. al final de cada sesión de cuentos, hubo juegos y canciones de animación y teatralización. Las sesines estuvieron este año a cargo de Rosi Martín y Paco López miembros de la Ramón de Beña.

fotos que se incluyen en este artículo. La exposición de manualidades pudo verse hasta el domingo 26, mientras que la de pintura, ampliada a partir de ese día con los trabajos de pintura de niños, adolescentes y jóvenes de ambos sexos participantes en los talleres, se pudo disfrutar hasta el día 3 de mayo, en que concluyeron

Comercial REYCAR
DIEGO GARRIGONA HIDALGO, S.L.

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

C/. ÉCJJA, 12 • Tlf. 957 71 21 13
C/. La Fuente, 15-17 • Tlf. 957 63 86 97
FUENTE PALMERA

ESTACIÓN DE SERVICIO EL CORTIJO 2007

CEPSA

Ctra. de Fuencubierta, km. 8,300 • 14126 Fuente Palmera (Córdoba)
Teléfono 957 638 790 • Fax 957 712 157 • Móvil 667 458 811

las actividades.

La *Feria del libro* se ha tenido este año en dos sesiones, con idea de favorecer la actividades de calle programadas por la Asociación de Empresarios con motivo del vigésimo aniversario de su fundación. El primer día el tiempo empeoró, de manera que todas las sesiones tenidas, los días 25 y 26 y 1., 2 y 3 de mayo se celebraron en el mismo local de la calle La fuente, cedido este año por las familia González Peláez, para estas actividades. Los resultados de la feria –al ser cinco días- han mejorado



los de los años precedentes.

La *Lectura continuada del Quijote* tuvo lugar el domingo 26, en la Peña Flamenca, coincidiendo con la feria del libro y la exposición. Este año se redujo un poco el horario y los turnos de lectura han tenido una perfecta continuidad. Hay que destacar algunas participaciones peculiares: La primera lectora, Flor de Luna Cai, que



arrancó del capítulo XXXII de la primera parte, hizo la lectura desde una versión en braille preparada al efecto, la siguiente lectora también fue una niña y tras ella una neolectora intentó durante poco segundos hincarle el diente al texto cervantino, pero siguió su madre. Así la tarde transcurrió participando personas de todas las edades y repitiendo lectura otro joven lector que ya los hizo durante la pasada edición: Jósé.

Otro de los posibles inventos innovadores para el año próximo será estudiar la lectura del Quijote a tramos, en la vía pública, o hacer una especie de itinerario del Quijote, aprovechando que caerá en viernes el día internacional del Libro.

Feria del Libro en el IES Colonial. Ya se hace referencia a esta actividad en la página 2 de este mismo número de El Colonial.

Las fotos reflejan la variedad de las actividades y algunos momentos de su celebración.



Fuente Palmera será sede para el VI Circuito Provincial de Maratones de fútbol sala de este año

El delegado de Juventud y Deportes de la Diputación de Córdoba, Pablo Lozano, ha presentado el VI Circuito Provincial de Maratones de Fútbol-Sala. Premio Amstel, en el que participarán, durante cuatro meses de competición, unos 600 equipos y 7.500 jugadores.

«La novedad de esta edición es la incorporación como sedes de Fuente Palmera y Pedro Abad, con los que esta competición llega a cinco mancomunidades cordobesas». La finalidad de este circuito «es fomentar la participación en actividades deportivas saludables en todas las categorías».

Las sedes provinciales de esta iniciativa serán La Montaña, Rute, Pedro Abad, La Rambla, Espejo, Santaella, La Victoria, Montalbán, Benamejé, Almodóvar del Río, Carcabuey, El Carpio, Palenciana y Fuente Palmera. En esta iniciativa podrán participar los clubes que lo deseen federados o no, siendo los cuatro equipos que obtengan mayor puntuación los que disputarán la fase final del circuito, que tendrá lugar los días 29 y 30 de agosto en la localidad cordobesa de Santaella.

El plazo de inscripción para participar en esta edición del Circuito Provincial de Maratones de Fútbol-Sala concluirá el próximo 30 de junio.

Redacción y Minuto 90

Mazzantini en la Feria de Córdoba

En la primera novillada con picadores de la Feria de Mayo cordobesa compartirá cartel con Diego Leonart y Daniel Sotillo, nuestro novillero colono *Manuel Fernández Herman, "Mazzantini"*, que encabeza el cartel del Sábado 23 de mayo en una corrida en que los novillos a lidiar son de la ganadería de Torres Gallego. en el próximo número de El CoColonial daremos la crónica taurina de la actuación de nuestro novillero local.

¡Suerte, novillero!

Redacción



Jesús Durán se vuelve a proclamar campeón de la liga colonial de tenis

El pasado 10 de Mayo tuvo lugar la final de la liga colonial de tenis 2.008-2.009, que enfrentó a Manuel Hidalgo García y Jesús Durán Hens.

Seguramente ha sido la final con mayor calidad deportiva desde que comenzó este torneo; aunque Manuel Hidalgo consiguió ganar el primer set, no pudo con el buen tenis desplegado por el joven Jesús Durán, que finalmente se proclamó campeón del torneo en tres sets por 4-6, 6-1 y 6-3.

Seguidamente fueron entregados los trofeos y los detalles preparados por la organización para todos los participantes.

Desde aquí damos la enhorabuena a los deportistas y a la organización.

Redacción



Prefabricados y Hormigones

PREFESUD
PREFABRICADOS Y FERRALLAS DEL SUR, S.L.

Carretera A-440, km. 7,5
Teléf. 957 63 89 69 - Fax 957 63 70 04
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Modas C. V. Junior

C/. Carlos III, 10
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 957 638 558

Modas C. VÁZQUEZ

C/. Segovia y Merceditas (esquina Carlos III)
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 626 169 454

María Bolancó
NOVIAS

C/. La Fuente, n.º 19
Tlf./Fax 957 638 099
14120 FUENTE PALMERA
(Córdoba)

e-mail: maria@mariabolance.es
web: www.mariabolance.es

ENTREGA DE PREMIOS «JUAN RAMÍREZ»

Premio colectivo a la Asociación “Haciendo Camino”

Con las siguientes palabras justificó Rogelio la concesión del premio:

La Asociación Cultural “Haciendo camino” comenzó a funcionar hace más de 4 años, aunque algunos de sus miembros venían realizando con anterioridad varias actividades desde la Casa del Lotero.

Desde que se constituyen como Asociación desarrollan una gran labor en la defensa y promoción de las tradiciones y los valores artísticos y culturales de nuestro pueblo.

Una de sus primeras actuaciones fue la gran idea de colocar un monumento “AL LOCO, en reconocimiento a los locos de ayer, de hoy, de siempre”. La Asociación quería rendir, con esta estatua, un homenaje a todos los que han participado en la conservación del Baile de los Locos, algo único de nuestro pasado.

“Haciendo Camino” apuesta por seguir manteniendo esta tradición y han puesto en marcha una escuela para niños del “Baile de los Locos”, para que esta locada tan nuestra siga saliendo a las calles cada 28 de diciembre.

Hacemos este reconocimiento también por su aportación con ideas culturales, como el CONCURSO DE

PINTURA RÁPIDA, que este año celebra su tercera edición, llenando todo Fuente Carreteros de artistas plásticos, pintando sus cuadros con nuestros paisajes y rincones.

Por su aportación festiva, trayendo a nuestro pueblo danza y música tradicional de otros lugares. El próximo día 6 de junio organizan ya el CUARTO CERTAMEN DE DANZA Y MÚSICA TRADICIONAL.

Por sus propuestas tan originales, como la creación de LA BATUCADA “BLOKO DO LOCO”, música con mucho ritmo brasileño que desde aquí están llevando a muchos pueblos y ciudades.

No podemos dejar atrás los TALLERES PARA NIÑOS y los TALLERES DE RECUPERACIÓN DE MUEBLES ANTIGUOS, que esta Asociación Cultural realiza siempre de forma desinteresada en nuestro pueblo.

Tienen también una gran preocupación ambiental. Han creado una ZONA DE JARDÍN CON PLANTAS, con muy poca necesidad de agua.

Desde Olivo-independientes los animamos a que continúen con la idea del MUSEO DEL LOCO, abierto

varios 28 de diciembre. Si dispusieran de un local apropiado, seguro que contaríamos gracias a la Asociación con un buen Museo Permanente.

Hizo entrega de este Premio “Juan Ramírez” a la ASOCIACIÓN CULTURAL “HACIENDOCAMINO”. Laura Ramírez, la hija menor de Juan.

Corresponsalía de F.Carreteros



Premio a Don Rafael Sarazá Padilla

Toñi Martín introdujo y justificó la entrega del premio con estas palabras:

Rafael Sarazá Padilla nació en Córdoba en la década de 1.930

Toda su vida profesional la ha realizado como abogado. Ha sido considerado como uno de los mejores penalistas de Córdoba, además de haber sido abogado de diferentes movimientos reivindicativos y sindicales de la capital y la provincia, distinguiéndose en la lucha



democrática, la defensa de los más débiles y la salvaguarda de los derechos humanos.

Fue uno de los fundadores del Círculo Cultural Juan XXIII (en 1962). Profesor y Director de la Escuela de Prácticas Jurídicas. Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Córdoba (entre 1979 y 1981). Fue miembro del Consejo General del Poder Judicial en el período 1994-1998.

Entre los numerosos premios que ha recibido destacan: La declaración de Cordobés del año (en 1994), la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort, el premio

Plácido Fernández Viagas (que le reconoce su lucha por los derechos humanos) y el Mérito en el Servicio a la Abogacía del Consejo General de la Abogacía Española (en 2008).

Al hacerle entrega de la Medalla de Oro de la ciudad de Córdoba, en 2.007, la Alcaldesa destacó de Rafael Sarazá su compromiso con «los valores que dan sentido a la vida: el de la libertad, el de la justicia social, el de la igualdad y el de la solidaridad». Asimismo, resaltó su trayectoria como abogado, profesión desde la que «se ha volcado con quienes eran detenidos o encarcelados por luchar por la democracia y la libertad que hoy disfrutamos». Así, recordó que desde su despacho ha asesorado o defendido a los vecinos que tenían dificultades, retenciones o detenciones por reivindicar para sus barrios, para la ciudad, «lo que era justo y necesario».

Su relación con Fuente Carreteros comenzó en los años sesenta, debido inicialmente a su amistad con José María Valle e Inocencia Ruiz. En múltiples ocasiones llevó asuntos jurídicos privados de vecinos y vecinas de nuestro pueblo, que hacía gratuitamente dado el carácter humilde de las personas a las que representaba.

Consiguió en los tribunales, y concretamente ante el Supremo, que se pudiera instalar una farmacia en Fuente Carreteros; representó a la Asociación de Vecinos y a la Asociación Cultural “Blas Infante” en la batalla judicial por demostrar que la casa donde actualmente está el



Pero si algo tenemos que agradecer especialmente a Rafael Sarazá en Fuente Carreteros, es el haber elaborado y tramitado como abogado el expediente de creación de nuestra Entidad Local ante la Junta de Andalucía y el Defensor del Pueblo Andaluz, entre los años 86 y 89.

Hace un mes hemos celebrado el XX Aniversario del Ayuntamiento de Carreteros. Lo conseguimos fundamentalmente gracias al apoyo y a la lucha de la mayoría de los carretereños y carretereñas, pero también gracias al trabajo y al buen hacer profesional de Rafael Sarazá. Y lo hizo, como casi siempre en este pueblo, sin cobrar un céntimo.

Conoció perfectamente a Juan Ramírez. Lo asesoró en muchas ocasiones y trabajó con él, codo con codo, para lograr mejoras para este pueblo.

Hoy, una vez más, nos demuestra su cariño y su identificación con Fuente Carreteros, haciendo un gran esfuerzo para poder estar con nosotros en este acto

Por todo lo dicho es merecedor y hacemos entrega a continuación del Premio Juan Ramírez en esta primera edición del año 2.009

Hizo entrega del Premio a D. RAFAEL SARAZÁ PADILLA, Pilar Martínez Jiménez, viuda de Juan.

Corresponsalía de Fte. Carreteros



Estudio
Desarrollo Urbanismo
Arquitectura
Alejandro B. Galán Díaz
Arquitecto

C/Segovia y Merceditas, 5 local 3
Fuente Palmera (Córdoba)
estudioarquitect@hotmail.com

Tlf: 957 638841
657 277787
ab_galan@yahoo.es

FERNANDO PISTÓN
CALZADOS
ZAPATOS y BOLSOS

Portales, 23 y 46
Tlf. 957 638 038 - 957 638 846
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
calzados_fernando@hotmail.com

ms F@CINET
Informáticas

Garrigues Walker, 9
957 09 10 11

www.msifacinet.es
CENTRO WIFEX

- Alarmas, cámaras vigilancia
- Diseño web, hosting
- Redes e Internet
- Control de vehículos por GPS
- Telefonía y centralitas
- Informática, venta y reparación

OCHAVILLO DEL RÍO

Extraordinaria III

Semana Cultural del

AMPA "Maestro Alfonso Dueñas"

Durante los días del 18 al 26 de Abril se ha celebrado en Ochavillo del Río, la III Semana Cultural del AMPA "Maestro ALFONSO DUEÑAS" del Colegio Público Fernández Grilo, la cual podemos clasificar de extraordinaria, excelente y extensa, tanto por su contenido como por la asistencia de público durante toda la semana. A continuación haré un resumen de lo más destacado de estas jornadas culturales.

Presentación del libro "Un Castellano en la Córdoba Omeya"

La Semana Cultural se inauguraba el Sábado 18 por la noche con las palabras de bienvenida de la Presidenta Loli Martínez, le siguió la actuación de Violín de Faustino Ruiz, para seguir con la presentación del libro "Un Castellano en la Córdoba Omeya" de D.Alfonso Dueñas Cabello, presidente de honor de la citada asociación. Como cierre del acto de la primera noche, la Sra. Dra. del Colegio D^a. Inmaculada Sánchez de Rus, nos sorprendió a todos los presentes acompañada al piano por J. Damián de Jorge y nos hicieron pasar un buen rato con su actuación musical. Al finalizar el acto se sirvió una copa. Este final ha sido el de todas las noches, pues después de los actos programados, también se ha venido sirviendo una copita, unas tapitas y unos dulces.



Semana cultural escolar y Semana abierta al pueblo

La fabulosa Semana Cultural, la podemos dividir en dos partes, una dedicada a los niños y profesores y la otra a la gente del pueblo en general, la primera tenía lugar durante todas las mañanas en horario escolar por edades y por cursos para que los niños y niñas no perdieran muchas horas de clase. Entre lo más destacado de estas mañanas están: los talleres de máscaras, mosaicos, experimentos, teatros, cuenta cuentos en inglés... y por las tardes las sesiones de cine infantil, destacando también como acto de primer nivel el concierto de música de percusión, trompetas, marimbas y piano por los niños del CPM de Córdoba, (Conservatorio Profesional de Música), dirigidos magistralmente por sus profesores J. Damián de Jorge, Lorenzo J. Rodríguez, José Antonio Vázquez

y Antonio Manuel Jiménez, que también participaron con sus alumnos en las piezas musicales, una actuación digna de ser vista, oída y admirada.

Las II Olimpiadas Deportivas

Dos acontecimientos muy importantes a destacar por las mañanas han sido, las II Olimpiadas Deportivas en la zona deportiva de Ochavillo, donde participaron muchos niños de toda la Colonia y se convierten por segundo año consecutivo en un auténtico día de convivencia. A todos los participantes se les dio su camiseta con su número, su correspondiente diploma y carné de participación, así



como su merienda y refresco.

Viaje al Teatro coliseo de Palma del río

El otro acto destacable es la capacidad organizativa de esta asociación, de ser capaz de llenar por tercer año consecutivo el Teatro Coliseo de Palma del Río, con más de 800 niños y 80 profesores de toda la Colonia, en el que se pudo disfrutar de la actuación musical de Kilema, llegados de la isla de Madagascar y de la excelente representación de los números de CIRKOLONIA, del IES Colonial.

8 libros presentados ya en Ochavillo

Por las noches cabe destacar que con el libro citado anteriormente y con el de nuestro amigo "Paco el Cura", Pobres Palabras, que también lo presentó en esta Semana, son ya 8 libros los que se han presentado en Ochavillo



del Río en apenas 2 años.

Charlas y conferencias

En cuanto a conferencias destacan las relativas al Fracaso Escolar, Adolescencia y Alcohol, la Colonización de Carlos III en Ochavillo a cargo de nuestro paisano Paco Tubio; el recital maravilloso de poesía de nuestras madres

y abuelas, con el fondo musical de Manolo Dugo, representando al Centro de Adultos y a las Asociaciones de Mujeres Josefa Alegre y Victoria Kent.

La exposición de fotografías

"Igualdad para el Desarrollo", de la ONG Intered.

También, después de cada acto de la noche pasaron por el escenario varios artistas locales de flamenco, La K-abra, Dani, Wuiches, Joselín y la chavalita de Almodóvar del Río Amparo Ramos, todos muy bien acompañados por el guitarrista oficial del AMPA, el bueno de El Pichi.

Certámenes

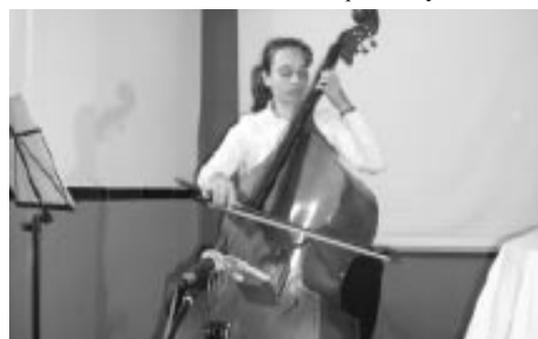
Otras actividades destacables fueron, el II Certamen Literario Maestro Alfonso Dueñas, este año dedicado a los cuentos, cuentos que han sido reunidos en un pequeño libro titulado "El Baúl de los Cuentos" y el II Concurso Fotográfico de Ochavillo del Río, del cual pueden verse todos los trabajos y los ganadores visitando la www.ochavillo.com.

Punto final

Para finalizar las actividades de esta intensa e interesante semana, el Sábado 25 tenía lugar la Gran Fiesta con los Zancudos, Magia, Academias de Bailes de Alfonso Gálvez y Tamara Carvajal y colchonetas para los niños y ya el último día como cierre final, tuvo lugar la feria del libro, los cuenta cuentos de Pilar Mansilla, la lectura de los trabajos literarios, la entrega de premios de todos los acontecimientos y el cierre de las jornadas por la Presidenta y el Presidente de Honor.

Aclaraciones del cronista

Desde estas páginas quiero dejar claro en mi nombre y en el de todos mis compañeros que han pasado por el AMPA "Maestro Alfonso Dueñas", que como miembro de esta asociación desde el año de su fundación en el año 2000, nuestra intención y nuestra labor ha sido y será la de crear una sociedad más libre, más justa, más solidaria, más comprometida con los problemas de la Comunidad Educativa, demostrándolo día a día y año a año, por eso, desde nuestra humilde pero sincera labor creemos que hemos contribuido a ello de alguna manera, y si alguien se ha sentido molesto o incomodo alguna vez por nuestras actuaciones, desde esta tribuna pedimos disculpas a todos, porque en definitiva nosotros no somos más que nadie, ni más que cualquier otra asociación local o colonial, somos sólo, meros padres y madres con muchas, muchas ganas de trabajar a costa de sacrificar el ocio, el placer y sobre todo y más importante a nuestras familias, porque son muchas horas, muchos días y muchos años dedicados a estas labores desinteresadamente. Pero nos sentiríamos satisfechos si solamente valió la pena haber estado tanto tiempo sólo por ver las sonrisas cómplices y satisfechas en las caras de nuestros queridos y admirados



Concierto de contrabajo de Mari Ángeles Ruiz

Foto ganadora del Concurso de fotografía de Ochavillo del Río

Es la primera que aparece a la izquierda del texto, se titula *Una piedra en el camino* cuyo autor es Tomás Delgado Cárdenas, la segunda, de Alfonso Balmón Jiménez, se titula *Renacer*, y la tercera, *La siesta*, tiene por autor a Julián Delgado Crespo.

Remitido por M. Degado Cárdenas



VIAJES ADAME

Asociado a ALMEIDA

C/ Torrijas, 24
FUENTE PALMERA
(Córdoba)
Tlf 957 637 175
Fax 957 637 176



Accidente con dos jóvenes de 18 años heridos.

En la madrugada del domingo 10 de mayo se produjo un gravísimo accidente en el que resultaron heridos dos jóvenes de 18 años. Tras una salida y vuelque del vehículo en la carretera que conduce de Fuencubierta a Fuente Palmera, cerca del cruce de Cañada San Gil, fueron trasladados a Urgencias del Hospital Reina Sofía. Uno de ellos, vecino de el villar, herido muy grave, permanecía, al redactarse esta noticia, en cuidados intensivos estable dentro de la gravedad. El joven presenta traumatismo craneoencefálico, traumatismo abdominal y politraumatismo. Su pronóstico era muy grave. Desde el día 15 ha mejorado. Deseamos la pronta recuperación

Redacción.

CRUZ DE MAYO A BENEFICIO DE CARITAS En la Plaza Real de Fuente Palmera

Este Pasado fin de semana, como en tantos otros rincones de nuestra geografía, se ha adornado en la Plaza Real de Fuente Palmera, la tradicional y cristiana Cruz de Mayo, con un fin totalmente caritativo. Ante la difícil situación de tantas familias con graves problemas económicos, las cuatro hermandades de este pueblo han decidido poner manos a la obra y llevar a cabo esta iniciativa ejemplar, haciendo honor a su condición de cristianos comprometidos y al fin por el que fueron fundadas: las obras de caridad. Claro está que no están ya solucionadas todas las consecuencias de esta crisis, pero ellos son conscientes de que hablando cruzados de brazos, sí que no se hace nada. Con el lema: *Las hermandades & Cáritas*, en este rincón de Córdoba, hemos podido ver cómo ante cualquier problema, los cristianos ponen su granito de arena y todo su coraje.

Gracias a todos ellos.

Cáritas Parroquial



CARTAS AL DIRECTOR Mal estado de los Arroyones

Estimado Señor: soy un colono que llevo mucho tiempo en Madrid. Cada año, vengo a disfrutar de la Romería de San Isidro, y quiero con esta breve carta presentar una queja ante quien corresponda, sea la Hermandad, que imagino no lo es, sea el Ayuntamiento, que es lo más lógico. La pista de baile este año ha sido un suelo de polvo en donde ni se ha podido bailar sin sufrir una polvareda insoportable, incluso para los que no padecemos alergias. ¿Por qué no se prepara con más tiempo la zona de la Romería para que esté todo presentable para la fecha? ¿O por qué no se prepara una plataforma de cemento refinado en la zona de baile delante de la casa? ¿Tanto costo supone eso?

El año que viene vendré de nuevo. Espero disfrutar una romería un poco menos polvorienta. Con el polvo del camino ya tenemos bastante.

Rafael Rodríguez Carmona

Semana Santa

Sr. Director del Colonial.

Dirijo a su periódico estas líneas para hacerle saber de un comentario que ha surgido en la calle a partir de la salida de El Colonial nº. 201 de Abril último, en el que hay varias fotografías de La Semana Santa pasada, está la Borriquita, la Virgen de Los Dolores, El Cristo de La Sangre y alguna más, pero no aparece ninguna del Nazareno, los Hermanos de esta hermandad, se sienten en cierto modo, discriminados por el periódico.

Adjunto un archivo con la intención de solucionar en lo posible, este problemilla.

Saludos.

Eloy López.

Nota de la Redacción. Por circunstancias este año no habíamos recogido ninguna foto de la procesión del Nazareno, ni del Vía Crucis del miércoles santo. Y no nos parecía lógico poner fotos de archivo. Nos gustaría contar con todas las hermandades para que enviaran sus escritos al periódico y aquellas fotos que para ellos puedan ser más significativas. El Colonial lo edita la Asociación Ramón de Beña, pero está abierto a la participación de todos como tantas veces hemos comentado desde la dirección o redacción de este medio. Gracias, Eloy.



El asesor de Zapatero

Viendo el éxito que ha tenido mi artículo anterior en El Colonial, donde opinaba sobre algunos ministros en el gobierno, (en el artículo comparaba a unos con la cabra de la legión, sigo pensando que le superaba en categoría, mientras a otras ministras las tachaba de inútiles crónicas, cosa en la que creo me quedé algo corto). Ante esto se ve que el Sr. Presidente del Gobierno ha leído El colonial, porque me ha hecho caso y los ha sustituido por otros, veinte días después de haberse publicado nuestro periódico: ¡Ole el Presi! Le alabo el gusto y le doy mi enhorabuena por la decisión, un poco tardía, pero rectificar es de sabios, aunque haya sido cinco años tarde.

Pero señor Presidente, ¿cómo es posible que después de rectificar hay estado buscando otra pandilla de inútiles que ni a cosa hecha eres capaz de encontrarlos?

Nos has colocado en economía una ministra que pienso que sabe de economía lo que un niño cuando va a comprar chucherías con un euro y quiere llenar la bolsa.

Esa ministra de economía va vagando de unos ministerios a otros y, ¡por favor!, no tiene ni una carrera universitaria y no sé dónde le han visto los conocimientos; aunque eso sí, si la comparas con Solbes, ¡hombre! algo hemos ganado.

Eso sí, el fichaje estrella es ese muchacho joven, una joven promesa de la escuela andaluza que ya fue ministro de trabajo aunque consiguió cuatro millones de parados. Sí, el Sr. Chaves, ex-presidente de la Junta de Andalucía, todo un monstruo, que nos abandona, con una región al borde del millón de parados. ¡Qué pena que nos haya abandonado!, y yo no le he dado ni la gracias al que, para mí, es el vivo retrato del padre de los Simpsons.

Dice que está muy orgulloso de lo que ha hecho en Andalucía. ¡Claro, es que podía haber sido peor!... Y ahora se lo endilgamos al resto de España para que nos cojan más tierra a los andaluces de la que ya nos tienen.

Que conste que no voy a hablar de Fomento, porque si digo lo que pienso... ¡anda que lo que puede ocurrir! Pero le recomiendo al Presidente que medite, cuando nombre a estos "intelectuales", un poco más, porque si no, dentro de poco lo podemos ver haciendo las maletas y yéndose con ellos.

Porque con *cuervos* como estos, así nos va y así nos luce el pelo.

Pero, como el *presi* decía: ¡Buenas noches y buena suerte!

Calaña política

Se confirma, por desgracia, que no existe partido político español con alturas de miras suficiente para afrontar con responsabilidad la peor crisis económica que atraviesa nuestro país, desde la guerra civil.

Lejos de entrar en la diatriba periodística de quién ganó o quién perdió el Debate sobre el Estado de la Nación de 2009, sólo queda una respuesta incontestable: perdimos toda la ciudadanía currante, desempleados, autónomos, pequeños empresarios, estudiantes y demás sufridores directos de esta implacable crisis económica, fruto del despiadado modelo neoliberal económico global, al que se han adherido tanto la llamada socialdemocracia como los llamados conservadores, en pro, siempre, de "sacar partido electoral" a la coyuntura del momento, independientemente del drama particular de cada parad@ y de su familia, sea el que sea.

La calaña política que elegimos en las urnas en 2008 son una manada de incompetentes, que preocupados exclusivamente en los resultados de sus siguientes elecciones, no han tenido la vergüenza de acometer esta despiadada crisis con el único objetivo de preservar la calidad de vida del ciudadano de a pie. Todo lo contrario, cada viciada fuerza política ha buscado su propio "interés electoral", mirando siempre hacia otro lado.

Vosotros, inmundos partidos políticos, seguid en esa repugnante línea de preocuparos sólo por vuestro "propio futuro". Algún día la ciudadanía responderá, masivamente, con un voto en blanco a vuestras engañosas y malversas propuestas.

Ramón María Cuesta Gómez

SERVICIO DE

TAXI



Julio Tomás
Mohigéfer Conrado

C/. La Fuente, 31, bajo
Tlf. 957 63 80 58 • Móvil 616 720 806
FUENTE PALMERA (Córdoba)

BoKa2
COMIDA PARA LLEVAR

Paseo Blas Infante, s/n • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 957 63 86 54

LIBROS

Cinco horas con Mario

Autor: Miguel Delibes

Nacionalidad: española

Fecha de la primera publicación: 1966

Por Bea Carmona



No importa el punto de vista desde el que queramos contemplarla: ya sea psicológica, histórica, sociológica o literariamente, *Cinco horas con Mario* es una novela sin desperdicio. Pero por encima de todo, es una novela de auténtico latido. Delibes consigue

adentrarnos en lo más profundo del corazón de una viuda y mirar a través de sus ojos. También mirarla a ella con incomodidad, como si algo de este sencillo personaje nos causara sarpullido.

En la primera página, una esquela. Un variopinto abanico de conocidos, familiares y amigos van desfilando por la casa de Carmen y el difunto Mario. Besos al aire, apretones de manos, lamentos... Una cadena repetitiva y cansina de bienintencionadas palabras. Así hasta que, ya a solas, la anodina figura de Carmen se tumba en la cama. Entre las manos, la Biblia que su esposo había subrayado.

Somos sumergidos entonces en la larga conversación unilateral que la viuda mantiene con su difunto esposo, poniendo de manifiesto toda la insatisfacción e incomprensión que han compartido durante más de veinte años. Él ha sido un hombre de letras: escritor sin éxito en una España franquista, catedrático de instituto y colaborador en un periódico que no cuenta con la aprobación de las autoridades. Hombre de principios, idealista nato y padre deseoso de que sus hijos, varones o mujeres, adquieran formación y sean librepensadores. Ella, nacida en el seno de una familia de clase media alta, ha visto frustradas sus aspiraciones e ilusiones materiales en la vida. Considera el conocimiento y los ideales una fuente de problemas, por lo que desaprueba que sus hijos muestren más apasionamiento del estrictamente necesario por los libros. Conservadora y en extremo preocupada por las apariencias, ya muerto su marido, se enzarza en una enrabietada sucesión de reproches que la arrastran, en última instancia, a una confesión inesperada.

Con el alba del día siguiente concluye el monólogo, y entra en escena el hijo mayor, también Mario, en el que de repente reconocemos la viva imagen de su progenitor. Al igual que su padre, Mario se niega a seguir los convencionalismos y lo impuesto sin razón, provocando así la incomprensión y desaprobación de su madre. Esta mujer que tan airada ha aventado ante nosotros todas las miserias de su vida y dado rienda suelta a su pensamiento, de improviso vuelve a convertirse en una sombra, alguien que sencillamente, no entiende lo que pasa a su alrededor, que no tiene ni la inquietud ni el conocimiento necesarios para afrontar e interpretar el devenir de una sociedad en proceso de cambio, al igual que no ha sabido comprender el espíritu del hombre con quien ha compartido su vida. Nos queda el amargo sabor de boca de que Mario se dio cuenta tras el matrimonio de haber hecho una elección errónea, y resignado se aisló y nunca compartió nada con ella. La muerte, seguramente, fue una liberación para él del yugo conyugal y de la opresión social a la que estaba sometido.

Esta humana y realista historia en que lo más íntimo de los personajes es el núcleo central, sucede en el marco de una España aún dividida veinticinco años después de la guerra civil, de algún rincón de la geografía donde las personas muchas veces coexisten más que viven. Pese a ser emocionalmente densa, *Cinco horas con Mario* no se atragantará a los lectores. Un clásico contemporáneo que no se pueden perder.

La tardanza de Santa Magdalena.

No es casualidad que la residencia no esté todavía abierta. Los que resuelven los problemas en 24 horas y creen tener una varita mágica o una chistera para sorprender con soluciones rápidas solamente están en los cuentos de hadas y en los espectáculos circenses.

La pantomima fantasmagórica que montaron al alimón Antonio Guisado y Maribel Ostos poco antes de la municipales de 2003, no era más que un espectáculo de apariencias con el que quisieron engañar una vez más a los votantes: ni siquiera estaba enganchada la energía eléctrica. No había boletín de enganche, ni certificación técnica de un arquitecto con la terminación de obra, ni un proyecto que pudiera llamarse proyecto.

Todo parecía estar concluido, pero nada estaba hecho. Durante cuatro años el Olivo, y de manera especial Conchi Vázquez, trabajó esforzándose por ir corrigiendo las deficiencias que detectaban los técnicos que debían acreditar el Centro, con la escasez de recursos en que vivía entonces el ayuntamiento, y buscando subvenciones.

Luego, tratando de solventar con la resistencia permanente de Cajasur, los problemas de la Comisión paritaria para regular, controlar y vigilar el funcionamiento de la gestión de la Residencia que físicamente es propiedad de Cajasur que hizo una cesión al Ayuntamiento condicionada al uso de residencia de mayores.

A la hora de la verdad faltaban elementos sustanciales.

Con la adjudicación a APRONI parecía quedar todo cerrado, pero persistían los problemas y las muchas vicisitudes, según lo que ha explicado el propio gerente de la Fundación a los diferente grupos de la Corporación municipal, retrasarán todavía algo más la puesta en marcha del servicio, aunque ya están en camino de solución los factores más decisivos. Pero el dinero necesario para concluir con todo ha pasado de algo más de 60.000 euros iniciales a que ahora sean precisos alrededor de 400.000.

Así que habrá que decirlo una vez más. No era un invento lo que decía Olivo. Y los políticos de las 24 horas solucionando problemas han quedado en evidencia. El final del túnel está más cercano. Aunque nadie se aventura ahora a poner una fecha, como la puso "para finales de 2007" el Alcalde Juan Antonio Fernández. Por lo que se ve llegaremos un poco tarde a la promesa.

Francisco López de Ahumada Suárez

Julia

Por Manuel González Mestre

Vaya para ti, hija mía, este beso hecho palabras corazón de dulzura. Era una tarde limpia de primavera en que el cielo pintaba un azul Miró y allá por el Hospital materno infantil la magia añil del azahar nos regaló una luciérnaga de chocolate llamada Julia. Sucedió un seis de mayo, buen día y buen mes para nacer. El campo olía a hierba buena y albahaca y la tarde caía lenta y libre de prejuicios. En Melbourne eran las cinco de la mañana y en la Habana los turistas se hacían fotos junto al Malecón. Las parejas encontraban aquí, en el sur, la mejor trinchera de resistencia contra este mundo cainita para amarse al amparo de las flores y retozar bajo los pinos. El horizonte empeñado en revelarnos la existencia de Dios se coloreaba de nubes y se vestía de tonos amarillos anaranjados y



azules tirando a fucsias. Fue un sortilegio, un suceso casi secreto, del que nada dijo el parte meteorológico ni tampoco se hicieron eco las pitonisas. Porque la belleza requiere de la lentitud necesaria para descubrir la esencia de las cosas que el dogmatismo de las prisas no está dispuesto a concedernos. Llegaste así, bajo la tutela de las cerezas y de la mano de Perséfone para regalarnos la mayor alegría de nuestras vidas. Eres un trocito de carne cagón y meón, una utopía hecha verdad. Te observo y busco en tu rostro por ver si adivino al adulto que llevas dentro. Creo en ti, vida mía, frente a los crédulos que examinan las alturas en busca de respuestas y frente al semblante seco de los escépticos que ya no creen en nada, yo creo en ti. ¿O acaso puede haber mayor milagro que la vida?

El Colonial no se hace responsable de las opiniones escritas de los comunicantes o colaboradores. Los firmantes deberán aportar su nombre completo y D.N.I.

Un foro social muy cercano

Los días 10 al 12 de octubre se celebrará en Sevilla, en el Palacio de Congresos y Exposiciones un foro abierto, de carácter temático dentro de los foros europeos y mundiales.

El tema del Foro es la **Ética y la espiritualidad para un mundo mejor posible.**

La cercanía permite la posibilidad de participar en un acontecimiento de esta categoría, implicándose en la concienciación y compromiso para trabajar por otro mundo más justo.

Sin duda que a muchos de nosotros se nos hace imposible desplazarnos a Brasil, África, Asia o a cualquier otro lugar donde tiene lugar los Foros sociales mundiales, pero nos cabe implicarnos en este que tenemos a la vuelta de la esquina tanto por cercanía espacial, (Sevilla) como por cercanía temporal, (dentro de 4 meses)

»El Foro Social Mundial es un espacio abierto de encuentro para: intensificar la reflexión, realizar un debate democrático de ideas, elaborar propuestas, establecer un libre intercambio de experiencias y articular acciones eficaces por parte de las entidades y los movimientos de la sociedad civil que se opongan al neoliberalismo y al dominio del mundo por el capital o por cualquier forma de imperialismo y, también, empeñados en la construcción de una sociedad planetaria orientada hacia una relación fecunda entre los seres humanos y de estos con la Tierra».

(De la Carta de Principios del Foro Social Mundial)

«Por la construcción de un mundo de paz, justicia, ética y respeto de las diversas espiritualidades, libre de armas...» (De los objetivos del Foro Social Mundial de Belem, Amazonia-Brasil en Enero 2009)

«Consideramos que unas espiritualidades y éticas liberadoras son condición de posibilidad para la liberación integral y material de los pueblos de la tierra. A nuestro criterio, sería un error no solo antropológico, sino también político, excluir las espiritualidades y éticas del foco de atención de los participantes de cualquier Foro Social Mundial. Como también sería un error ético-espiritual evadir la dimensión socio-política de las éticas y espiritualidades»

(De la convocatoria del Foro Social Temático Español 2009 sobre éticas y espiritualidades para otro mundo mejor posible)

«Para que desaparezca el hambre hace falta una revolución espiritual»

(Federico Garcia Lorca)

El periodo de inscripciones está ya abierto. Infórmate en la ONG Amigos de Ouzal, en el teléfono 957712039 (Paco) o en la página web del Foro: www.forosocialte2009.org

Cincuentenario de la Fundación de la Cofradía del Cristo de la Sangre

Por Francisco López Vidal

Con motivo del cincuenta aniversario de la cofradía del Stmo. Cristo de la Sangre, su actual Junta Rectora me ha pedido que os dirija unas palabras para intentar recordar, al menos en parte, lo acontecido en estos cincuenta años de historia.

Se funda en los primeros meses del año 1959, y la primera Junta Directiva en funciones se reúne el día 6 de Abril, en la que se acuerda el nombramiento de asesores religiosos, la restauración de la imagen del Cristo, el comienzo de elaboración de estatutos y su legalización.

Componen la directiva Manuel García Agüera como Hermano Mayor-Presidente, Francisco Moro Reyes-Vicepresidente, Antonio Mohigefer Rivero-Tesorero, Juan Ramón Ostos Reyes-Vicetesorero, Manuel Escudero Rodríguez, Ramón Reyes Rivero, Juan Peña Fernández y Gonzalo Gamero García-Vocales, Antonio Díaz Palma-Asesor Religioso, Emilio González Gamero-Vicesecretario, y un servidor de Vds. Francisco López Vidal como Secretario.

Antes de continuar quiero dedicar un cariñoso y emocionado recuerdo para aquellos miembros de esta primera junta que nos dejaron, Manuel El de Esperanza, Juan Ramón Ostos, Manolo Escudero, El Niño Peña y D. Antonio El Cura.

En la siguiente reunión, 4 de Mayo, ya se había redactado un borrador de estatutos (posteriormente aprobado en Junta General el 24 del mismo mes), y convenido con el escultor D. Miguel Arjona la restauración de la Imagen y nueva cruz de madera tallada. Recordar que el precio convenido fue del 9.000 Pts. pagaderas en varios plazos hasta 31 de diciembre. Con fecha 24 de junio, festividad de San Juan, tuvo la imagen su entrada en el templo, previa la solemne bendición a la entrada del pueblo por la calle Carlos III.

En el mes de agosto, con motivo de la feria de ganado, con la colaboración de la comisión de festejos celebramos dos festivales taurinos, con buena aceptación, y de los que se obtuvieron beneficios de 4.748 Pts.

Ya por el mes de octubre del mismo año, seguimos refiriéndonos al 59, se encargo la construcción del paso al mismo escultor que hizo la restauración, y como algo que hoy nos parecería irreal, el precio convenido fue de 50.000 Pts., la forma de pago 15.000 Pts. para el mes de enero y el resto conforme se fuese recaudando.

En Junta General celebrada el 25 de diciembre, se acuerdan los colores de túnicas, capuchón y fajin.

El 3 de Julio del 60, fiesta de regla se instala por vez primera una tómbola en la plaza, construida con andamios de albañiles y telones. Posteriormente en el año 72 se doto a la tómbola de un armazón metálico desmontable que facilitaba extraordinariamente la labor de instalación. Como datos anecdóticos cabe destacar el tradicional sorteo de un cajón sorpresa entre las pa-

peletas no premiadas, o la entrega de premios menores con aquella famosa expresión de "Siempre toca, si no toca pito toca pelota".

También se compra lotería de navidad y el niño para hacer participaciones, destinando sus beneficios a socorrer a personas necesitadas, actividad que se ha seguido realizando hasta nuestros días, incrementadas de año en año, incluso fuera de la colonia mediante la entrega de donativos en ropa, alimentos, calzado, etc. al colegio de Fuentes de Andalucía.

A partir de mediados del 62 hay un periodo de escasa actividad prácticamente solo en Semana Santa, hasta que en marzo del 72 se reorganiza con nueva junta directiva que preside Juan Ramón Reyes Rivero.

Otro nuevo paréntesis hasta marzo del 88 que en junta general sale elegido como Hermano Mayor Manuel Adame Correderas. A partir de estas fechas se reorganiza el listado de hermanos costaleros, se acuerda la actualización de estatutos con la inestimable colaboración del Párroco y asesor religioso de la cofradía D. Andrés García Torralvo.

También durante este periodo se organiza una banda de cornetas y tambores uniformados con trajes de legionarios, que tuvo actividad durante bastantes años y que se disolvió por falta de relevos cuando sus componentes fueron haciéndose mayores.

En junta general del 16 de abril del 89 se procede a una nueva renovación parcial, en la que es elegido Hermano Mayor Teofilo Gamero Moro. Cabe destacar entre otros acuerdos y realizaciones importantes, el cambio de fecha de la fiesta de regla (con posterioridad instaurada a su fecha primitiva, primer domingo de julio), y la terminación de pago de una restauración hecha al paso tiempo atrás.

La Hermandad continúa su normal actividad hasta marzo del 91 en que de nuevo es renovada la directiva asumiendo la presidencia Fernando Pistón Rodríguez. La nueva junta continua con entusiasmo todas las actividades de la cofradía hasta el 13 de Marzo del 95 en que es renovada por la asamblea general eligiendo como nuevo Hermano Mayor a José Antonio Arroyo Pérez, durante cuyo mandato entre otras realizaciones cabe destacar la nueva restauración de paso por el Maestro Escultor Francisco Muñoz Martínez y la desinteresada colaboración de varios hermanos y de la empresa de los Hermanos Adame Correderas que contribuyeron en la construcción y modificación de la canastilla y de las nuevas tallas de ampliación.

También, debido al deterioro de nuestra imagen titular, la hermandad se ve obligada a someterla a una restauración urgente a cargo del artista cordobés D. Manuel Luque Bonillo, afamado escultor en el mundo de las cofradías andaluzas, que le realizo la mas importante restauración hecha hasta el momento.

Cumplido su mandato el hermano mayor, es elegido para el cargo Manuel Jesús Adame Moro, persona muy arraigada a la Hermandad, miembro de la anterior junta de gobierno, que continua con el mismo afán de sus antecesores de dar el mayor realce a las actividades, realizándose los nuevos trajes de nazarenos (basados en los anteriores), se le da mayor esplendor, si cabe al Santo Vía-Crucis, se crea internamente la Hermandad de la borriquita, dirigida por el hermano Jesús María Díaz Gómez, cuna de los nuevos cofrades de nuestro pueblo, y que sale por vez primera en la Semana Santa del 2007.

Agradezco la atención que han prestado a mis palabras, que espero nos hayan hecho recordar a los mayores y conocer a los mas jóvenes, lo que ha sido y es nuestra Hermandad en este breve repaso a sus cincuenta años de historia.



Josefina Novias
C/. Écija, n.º 12
C/. Carlos III, n.º 4
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Telf. 957 712 197



PROMOFUENTE S.L.
PROMOCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS
Avda. Constitución, 56 • Tlf. y Fax 957 638 073
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/. Transversal de Antonio Machado, 4
14120 Fuente Palmera (Córdoba)
E-mail: el_colonial@yahoo.es
Web: elcolonial.cjb.net

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Delegación Provincial de Justicia de la Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Teresa Fernández Ramírez. **Vicepresidente:** Manuel Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar. **Tesorero:** Juan Adame Correderas. **Vocales:** Enrique Pedro González Mestre, Fco. Jesús García Reyes y Francisco López de Ahumada Suárez.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé. **Sanidad:** Bernabé Galán. **Medio Ambiente:** Manuel Dugo Rossi. **Historia:** Francisco Tubio Adame, Manuel García Reyes. **Ochavillo:** Quique González Mestre. **Villalón:** Manuel León. **Silillos:** Jesús Alinquer. **Colaboraciones literarias:** Manuel González Mestre, Bea Carmona, Irene González Dugo, Rafael Yuste, Antonio Navarro, José Luis González Castell. **Cronista taurino:** Rafael Lora López. **Asesor jurídico:** Francisco Liñán. **Asesor Economista:** Rafael Aguirre. **Diseño:** José Fernández Lara. **Diseño web:** Rubén Dugo Martín

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

Tlfs. 957 712 039 - 957 712 111

Suscripción anual:
12 €

Fuera de La Colonia: 15 €
Extranjero: 18 €

DEPOSITO LEGAL

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

Para Europa opta por una alternativa utópica y comprometida contra la pobreza

VOTA PUM+J

HUMOR



A TODOS LOS SUSCRIPTORES.

Hemos puesto al cobro los recibos de la suscripción al periódico El colonial del año 2009.

A partir del 1 de junio se pasarán al cobro los domiciliados en cuentas bancarias. Los suscriptores de fuera que no tienen domiciliado su recibo nos pueden ahorrar avisos continuos si, en el plazo de un mes aproximadamente, ingresan el importe de la suscripción en alguna de estas cuentas

Banesto 0030 4231 88 0000407271,
Cajasur: 2024 0032 99 3300023040.

Poniendo en concepto: suscripción del año 2009 y tu nombre de suscriptor

El importe de la suscripción para fuera de la Colonia sigue siendo de 15 Euros, y para el extranjero, 18 Euros

El titular de ambas cuentas es la "Asociación Cultural Ramón de Beña" que edita el periódico



Si piensas diferente,
Vota diferente

VOTA
Por Un Mundo Más Justo.
Porque cambiar la política es el único
modo de cambiar también la pobreza.

www.porunmundomasjusto.com



AUTOCARES FLORES, S.L.

Móvil: 669 422 599

Autocares Lujo
desde 15 a 60 plazas.
Servicios discretos
Colegios y excursiones

ÉCIJA:

Tel. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

AUTOCARES FLORES

HORARIO DE SALIDAS DESDE

CÓRDOBA
RA

FUENTE PALME-
RA

De Lunes a Viernes

8,15	6,45
11,15	10
13,15	12
18,30	15,30

Sábados



PIZZERÍA
&
COP AS
Pizzas • Bocadillos
Sandwichs

Desde el 1 de Octubre:
SER VICIO A DOMICILIO

Tlf. pedidos: 957 712 852
Avda. Paseo Blas Infante - Parque Hnos. Carmona
FUENTE PALMERA

Octavia Jiménez Sánchez
Premio «Juan Ramírez»

Octavia es una de esas personas que han empleado su tiempo y su vida en la atención a los demás. Discreta, trabajadora incansable, la generosidad es una de sus muchas virtudes.

Nació en el año 1927, nueve años antes de estallar la Guerra Civil. A sus 82 años conserva, como si el tiempo no hubiera pasado desde entonces, los recuerdos de toda una vida llena de trabajo y sacrificio.

Estoy sentado frente a ella, en el salón de su humilde casa. Nuestra conversación le ofrece todo el protagonismo a su vida y me cuenta que nació en una familia de diecisiete hermanos, de los que doce murieron siendo todavía unos niños, en una casa muy próxima a la actual Plaza de la Constitución.

Como a la mayoría de las mujeres de su época, le fue robada la infancia. Con sus nueve años ya conoció una guerra y tuvo que cuidar a tres hermanos y tres sobrinos más pequeños que ella. Mucha responsabilidad para una niña de tan corta edad, que no conoció la escuela ni los juegos infantiles.

Conversa con la alegría de una persona que se siente satisfecha por lo que ha hecho en la vida y sigue contándome cómo de pequeña iba con su madre a coger varetas que cambiaba en la panadería por un kilo de pan.

Sonríe cuando recuerda que cuando no había trabajo, iba a hacer picón. El caso era no estar nunca parados. Incluso compraba verduras en las huertas de Écija, que luego vendía.

Me dice que conoce todos los trabajos del campo. Que con trece años iba cerca de Palma a ganar un duro de entonces y que con quince ya estaba segando.

Recuerda que se puso a servir nada más que por la comida y que ha limpiado muchas casas.

Se casó con Juan Díaz Blázquez cuando tenía veintiún años. Y sonríe al contarme la anécdota de su boda porque, según dice, el cura de Fuente Palmera se fue a cazar el perdigón y se olvidó de que tenía



que casarlos. Pasaron todo el día esperando al cura (era por San Juan), que apareció ya casi de noche. Confiesa que su vida continuó igual, no paró de trabajar.

Ha tenido cuatro hijos, dos hombres y dos mujeres. Me dice orgullosa que se ha pasado la vida cuidando niños, que además de los suyos tenía que cuidar los de su hermana Florentina, que tenía nueve y á cuyos nacimientos asistió como ayudante de la matrona. Nunca dejó de asistir a su hermana y a sus sobrinos

Octavia y su familia también probaron suerte y se fueron a Barcelona en el año 1963 porque la familia de su marido estaba toda allí. Pero sólo aguantaron un año pues, según me dice, no les fue bien y decidieron volverse al pueblo. Vuelve, entonces, a su trabajo de siempre, el campo, la limpieza de casas, incluso las matanzas.

Pero la vida tenía reservado para Octavia un sacrificio más, quizás el más difícil de todos. Tuvo que hacerse cargo de sus cinco nietos, todos muy pequeños, cuando su hijo enviudó. Me cuenta, con las lágrimas llamando a la puerta de sus ojos cómo los ha educado, cómo los ha criado y cómo los ha sacado adelante. Todavía hoy los tiene en su casa.

Octavia se levanta muy temprano. A las seis y media de la mañana arregla el desayuno y la quincana a uno de sus nietos. Sus días pasan haciendo la comida, lavando la ropa – a veces lava a mano-, arreglando su casa. Y aún así, encuentra un hueco para ir a la Escuela de adultos por la tarde. Es evidente que Octavia lleva el timón de su casa. Ella dice que casi siempre está sola. Pero no es capaz de quedarse sentada.

Habla con la sabiduría que da una vida larga, llena de experiencia, y, a pesar de haber dedicado su vida a los demás, a pesar de no haber tenido tiempo para ella, confiesa que todavía se encuentra con fuerzas para seguir adelante.

Octavia es un ejemplo digno de ser reconocido como lo estamos haciendo hoy aquí.

A.C.C.

¡ AHORA MÁS QUE NUNCA !

**INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA.
A LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS**

*Juntos hacia
el Futuro*

C/. Torrijos, 5, Bajo izda.

Tlf. y Fax 957 63 82 88 • FUENTE PALMERA

EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO

